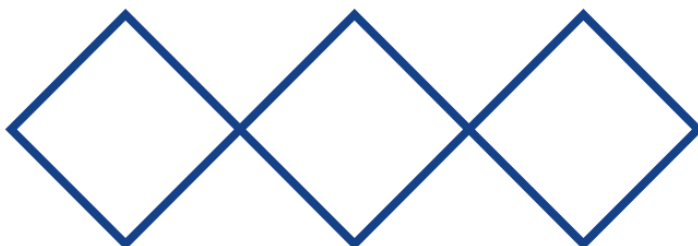
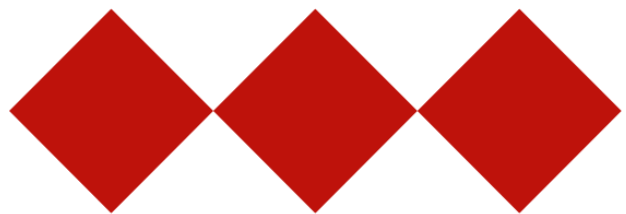


Colegio Santísima Trinidad

# PLAN LECTOR

CURSO 2025/2026



## 1. INTRODUCCIÓN:

Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura es el objetivo primordial de todo plan lector. Con el nuestro, pretendemos lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal y fomentar en ellos una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

En nuestro Centro, valoramos la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, su sensibilidad y su pensamiento crítico. Además, las ventajas que conlleva son innumerables, tales como una mejora en el lenguaje, la ortografía y el vocabulario; un desarrollo de la concentración, la imaginación y la memoria y, en definitiva, el desarrollo de las capacidades y facultades idóneas para comunicarse adecuadamente. Por otro lado, además de ejercitar el cerebro, libera las emociones y nos mantiene ocupados y entretenidos mientras aprendemos.

Por último, el Plan Lector de nuestro centro es un programa que contiene una serie de objetivos y actividades cuya finalidad es fomentar el interés por la lectura entre los alumnos ya que, en definitiva, la lectura es fundamental como medio de comunicación y obtención de información, así como una herramienta imprescindible para la formación de la persona y el aprendizaje.

## 2. OBJETIVOS:

<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Despertar el gusto e interés por la lectura y los libros.</li><li>- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.</li><li>- Fomentar la expresión oral y corporal.</li><li>- Cuidar y respetar los libros.</li><li>- Fomentar la comprensión oral.</li><li>- Respetar las normas de nuestra biblioteca, "Atelier".</li><li>- Potenciar la lectura en todos los niveles educativos del centro, así como en la propia familia.</li><li>- Comprender distintos tipos de textos.</li><li>- Participar de forma activa en la dinámica del Centro.</li></ul>
-------------------------------	--

<p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrutar del placer de la lectura.</li> <li>- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.</li> <li>- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.</li> <li>- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.</li> <li>- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.</li> <li>- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas: alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.</li> <li>- Mejorar el nivel de comprensión lectora.</li> <li>- Promover el funcionamiento de la biblioteca como espacio de aprendizaje y entretenimiento.</li> <li>- Fijar hábitos lectores de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera y con elección libre.</li> <li>- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas a su edad.</li> <li>- Entrenar estrategias de mejora de atención visual y memoria.</li> <li>- Fomentar la lectura como parte de la vida de los alumnos.</li> </ul>
<p><b>ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el gusto por la lectura.</li> <li>- Dar a conocer diferentes géneros literarios y subgéneros narrativos.</li> <li>- Fomentar la lectura de textos y obras clásicas.</li> <li>- Mejorar la comprensión lectora.</li> <li>- Propiciar una mejora en la ortografía y en la expresión oral y escrita.</li> <li>- Valorar la literatura de las diferentes épocas.</li> <li>- Conocer cómo las circunstancias históricas influyen a la hora de comprender una obra literaria.</li> <li>- Promover el uso de la biblioteca municipal y aprender a realizar búsquedas en bibliotecas virtuales.</li> <li>- Desarrollar un hábito por la lectura.</li> <li>- Servirse de la lectura como medio de mejora y ampliación del vocabulario.</li> <li>- Ampliar el abanico de autores conocidos incluyendo tanto a clásicos como a contemporáneos.</li> <li>- Descubrir la literatura "con nombre de mujer".</li> </ul>

### 3. ACTIVIDADES:

<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Lectura diaria de un cuento.	La docente, diariamente, contará un cuento a los alumnos/as.	1ºEl	Tutora.
Aproximación a las primeras palabras.	En la asamblea diaria, diaria, la docente dará una aproximación a las primeras palabras utilizando vocabulario de: días de la semana, meses de año, lectura de pictogramas (tiempo atmosférico), estaciones del año, nombres de los alumnos del aula.	1º, 2º y 3ºEl	Tutora.
Rincón de la lectura: creación de la Biblioteca de aula.	Cada aula tendrá un rincón destinado a la manipulación, ocio y disfrute y de los cuentos. Cada docente pedirá un cuento a cada familia para poder realizarla.	1º, 2º y 3ºEl	Tutora.
Aproximación a la lectoescritura a través de la escritura de su nombre en mayúsculas.	La docente, diariamente, pasará en la asamblea junto con bits de su nombre en letras mayúsculas.	1ºEl	Tutora.
Identificación de su nombre.	A través de la lectoescritura e identificación progresiva de las letras, la docente irá fomentando la identificación del nombre.	1ºEl	Tutora.
Realización de lecturas mediante pictogramas.	En el aula, se irán conociendo poco a poco diferentes pictogramas.	1ºEl	Tutora.
Secuenciación de cuentos y de historias.	La docente, realizará secuenciaciones de cuentos e historias que poco a poco los niños/as puedan ir completando/añadiendo datos.	1ºEl	Tutora.
Interpretación de imágenes, carteles o fotografías.	Estableciendo relación entre ellos, los alumnos/as deberán interpretar lo que esas imágenes, carteles o fotografías quieren decir.	1º, 2ºEl	Tutora.
Lectura de adivinanzas, poesías y trabalenguas.	A través de imágenes, juegos y repeticiones, la docente fomentará el aprendizaje de poesías, canciones y oraciones.	1º, 2º, 3ºEl	Tutora.
Aprendizaje de poesías, canciones y oraciones.	A través de imágenes, juegos y repeticiones, la docente fomentará el aprendizaje de poesías, canciones y oraciones.	1º, 2º, 3ºEl	Tutora.

Puesta en práctica de juegos de atención, coordinación y memoria.	La docente, con ayuda de juegos, deberá fomentar la coordinación, atención y memoria.	1ºEl	Tutora.
Realización de "El libro de las vocales".	Los niños/as tendrán un mayor acercamiento a las vocales a través de la realización de "El libro de las vocales".	1º, 2ºEl	Tutora.
Salida a la biblioteca Municipal.	Para conocer la biblioteca, se realizará una excursión a la biblioteca Municipal.	1º, 2º y 3ºEl	Tutora.
Lectura, manipulación y juegos de las vocales en mayúsculas.	A través del juego, la docente fomentará la manipulación y lectura de las vocales en mayúsculas.	2ºEl	Tutora.
Lectura, manipulación y juegos de algunas consonantes mayúsculas.	A través del juego, la docente fomentará la manipulación y lectura de las consonantes en mayúsculas.	2ºEl	Tutora.
Realización de lecturas y frases sencillas en la PDI o en la pizarra mediante pictogramas.	Con ayuda de la PDI la docente fomentará la realización de lecturas y frases sencillas.	2ºEl	Tutora.
El fin de semana, lectura de un cuento en casa con mamá y papá.	Cada fin de semana, se repartirá un cuento para que la familia se lo lea a su hijo/a.	2ºEl	Tutora.
Lectura diaria del cuento de la unidad.	Diariamente, se irá poniendo el cuento de la unidad para que los alumnos/as lo interioricen.	3ºEl	Tutora.
Lectura de todas las consonantes y las vocales en mayúsculas y minúsculas.	La docente, aproximará, de manera más directa a la lectura a los niños/as con cada una de las letras formando palabras.	3ºEl	Tutora.
Escritura de todas las consonantes y vocales en mayúsculas y minúsculas en distintos soportes.	La docente, aproximará, de manera más directa a la escritura a los niños/as con cada una de las letras formando palabras, en diferentes soportes (papel, pizarra, aire...).	3ºEl	Tutora.
Escritura en el cuaderno.	Para favorecer la lectoescritura, la docente fomentará la escritura de frases, palabras o pequeños textos en el cuaderno.	3ºEl	Tutora.

Copias.	Para favorecer la lectoescritura, la docente fomentará la copia de frases, palabras o pequeños textos en el cuaderno/folio.	3ºEl	Tutora.
Dictados.	Para favorecer la lectoescritura, la docente realizará dictados de frases, palabras o pequeños textos.	3ºEl	Tutora.
Formación de palabras en la "pizarra magnética" con las letras mayúsculas y minúsculas.	Para interiorizar la lectoescritura, a través de la pizarra magnética, los niños/as podrán unir letras formando palabras.	3ºEl	Tutora.

<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Lectura trimestral.	Se realizarán lecturas en voz alta, cuidando la pronunciación y el ritmo, haciendo después comentarios sobre lo leído.	Todos los cursos	Profesor de Lengua
Mural de lectura.	Al finalizar la lectura de cada libro se hará un mural individual en el que el alumno o alumna tendrá que exponer distintos aspectos del libro como para motivar a los demás alumnos del Centro a leer este libro. Haremos una exposición de los mismo a modo de cartelera	3º, 4º, 5º y 6ºEP	Profesor de Lengua
Lectura voluntaria.	Cada libro leído será explicado por medio de una sencilla ficha que el alumno debe completar.	Todos los cursos	Profesor de Lengua/ tutor
Carnet lector.	Después de la lectura voluntaria, el profesor registrará y sellará esa hoja del carnet lector. Cada carnet tiene niveles que los alumnos deberán superar	1º, 2º, 3º y 4ºEP	Profesor de Lengua /Tutor
Lectómetro.	Por cada libro que lea el alumno, tendrá que rellenar una ficha de post-lectura y, cuando la entreguen al profesor, pintarán un libro en el panel de clase llamado "Lectómetro". Una vez que lo consigan completar, se les obsequiará con un premio.	1ºEP	Profesor de Lengua /Tutor

	De forma visual, los alumnos podrán ver su progreso y el de sus compañeros.		
<i>Booktuber.</i>	Después de cada lectura individual, el alumnado tendrá que grabarse haciendo una reseña del libro, explicando por qué les ha gustado y los motivos que les llegan a recomendar el libro o cuento. La duración máxima de video debe ser de 30". Se pide originalidad. Pueden utilizar disfraces, atrezzo, cartelería, música...	1ºEP	Profesor de Lengua /Tutor
Bibliopatío.	Con el fin de fomentar la lectura de forma lúdica, en los recreos de Primaria vamos a utilizar el espacio del recreo para darle la opción al alumnado que lo desee a leer y socializar e incluso jugar. La <i>Bibliopatío</i> se sacará al patio (los días de frío se hará en sofás del pasillo).	1º, 2º y 3ºEP	Tutora de 1ºEP

<b>ESO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
Comprensiones de textos orales y escritos.	Los alumnos de todos los cursos realizan una comprensión de textos orales y otra de textos escritos de forma trimestral.	Todos los cursos	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Concurso de cartas de San Valentín.	Los alumnos llevan a cabo la elaboración de textos del ámbito personal y público como cartas, folletos publicitarios e informativos. Destaca el concurso de cartas de amor por San Valentín, con el que rescatamos la tradición de la lectura y escritura de cartas.	2ºESO	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Visita al Barrio de las Letras de Madrid	Los alumnos llevan a cabo una actividad de pistas a lo largo de todas las calles de este conocido barrio madrileño y visitan la casa del escritor Lope de Vega. Durante esta visita van resolviendo actividades en un portfolio por grupos.	4ºESO	Profesora de Lengua castellana y Literatura.

Asistencia a una representación teatral en el Corral de comedias de Almagro.	Los alumnos de estos dos cursos se desplazan al Corral de comedias de Almagro para asistir a la representación de una obra teatral barroca.	3º y 4ºESO	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
"Nuestro periódico".	Los alumnos de 1º de ESO elaboran un periódico del centro. Con esta actividad se incita el interés por la lectura de textos periodísticos.	1ºESO	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Videorreseña.	Los alumnos elaboran una videorreseña para recomendar un libro de lectura a través de un supuesto canal de Youtube	3ºESO	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
"Mi más sentido léeme".	Por el día del libro, los alumnos de ESO se hacen un selfi con su libro favorito y escriben una recomendación. Estas fotos se imprimen y se cuelgan por el pasillo de Primaria para que sus compañeros de cursos inferiores tengan una referencia a la hora de elegir un libro de lectura.	Todos los cursos	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Comentario de textos literarios.	En clase de Literatura se comentan textos literarios para ir dando a conocer tanto a autores como obras cumbre de la literatura española.	Todos los cursos	Profesora de Lengua castellana y Literatura.
Animación a la lectura temática.	Por meses, se hace una selección de textos literarios que tengan relación con un tema concreto: cuentos de terror, Navidad, literatura de autores regionales, entre otros, y se leen durante una hora de clase.	Todos los cursos	Profesora de Lengua castellana y Literatura.

#### 4. LIBROS DE LECTURA:

TEMPORALIZACIÓN	TÍTULO	CATEGORÍA ÁREA DEL CONOCIMIENTO	CURSO	VALORES
Primer y segundo trimestre.	<i>Antología. ¡Lecturas y acción!. Edelvives proyecto FANFEST.</i>		1º EP	Convivencia, conocimiento, creatividad, imaginación e iniciativa personal.
Segundo y tercer trimestre.	<i>Los superminis.</i>	Ciencias humanas		Autoestima, la autonomía, la superación personal, la valentía y la tenacidad.
Primer trimestre.	<i>Antología. ¡Lecturas y acción!. Edelvives proyecto FANFEST.</i>		2º EP	Convivencia, conocimiento, creatividad, imaginación e iniciativa personal.
Segundo trimestre.	<i>Los líos de Max</i>	Ciencias humanas		Amistad, familia, autoestima, autonomía y superación personal.
Tercer trimestre.	- <i>Los superminis 2. El concurso de historietas</i> - <i>Los dragones nos saben nadar 1. Aprendiz de caballero". Vivian French.</i>	Ciencias humanas		Convivencia, resolución de conflictos, creatividad, imaginación e iniciativa personal.
Primer trimestre.	<i>El monstruo y la bibliotecaria.</i>	Lengua y literatura	3º EP	Creatividad, imaginación, iniciativa personal / deseo de saber, conocimiento.
Segundo trimestre.	<i>El mago del paso subterráneo</i>	Valores éticos		Respeto, diálogo, tolerancia, autoestima y superación personal.
Tercer trimestre.	<i>¡Que vienen los fantasmas!</i>	Ciencias físico-naturales		Creatividad, imaginación, iniciativa personal / valentía, tenacidad
Primer trimestre.	<i>Yuelán</i>	Ciencias humanas	4º EP	Amor, amistad, familia / autoestima, autonomía, superación personal

Segundo trimestre.	<i>¡Que vienen los marcianos!</i>	Ciencias humanas		Amor, amistad, familia / convivencia, resolución de conflictos Información técnica.
Tercer trimestre.	<i>La casa de los miedos</i>	Ciencias humanas		Amor, amistad, familia / autoestima, autonomía, superación
Primer trimestre.	<i>El misterio de la ciudad submarina.</i>	Ciencias sociales	5º EP	Creatividad, imaginación, iniciativa personal, deseo de saber.
Segundo trimestre.	<i>El robo de Las Meninas</i>	Disciplinas artísticas		Convivencia, resolución de conflictos, paz, libertad, justicia.
Tercer trimestre.	<i>¿De vacaciones en Madrid?</i>	Ciencias sociales		Conciencia social, solidaridad, cooperación, respeto, diálogo, tolerancia.
Primer trimestre.	<i>El cartero de Bagdad</i>	Ciencias sociales	6º EP	Convivencia, resolución de conflictos / paz, libertad, justicia
Segundo trimestre.	<i>Por un segundo. Ana Campoy.</i>	Ciencias sociales		Humor, aventuras y reflexión
Tercer trimestre.	Juegos de fantasía. Giani Rodari.	Lengua y literatura		Fantasía y desarrollo de palabras.
Primer trimestre.	<i>Charlie y la fábrica de chocolate, Roal Dahl</i>	Literatura infantil - Aventuras, ficción.	1º ESO	Aventura, trabajo en equipo, solidaridad.
Segundo trimestre.	<i>Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité</i>	Narrativa juvenil - Ficción		Madurez, toma de decisiones, libertad, miedo que nos impide hacer las cosas.
Tercer trimestre.	<i>Cuentos para pensar, Jorge Bucay</i>	Narrativa - Autoayuda		Importancia de la reflexión, de contrastar nuestra visión del mundo con la de los demás y de no juzgar precipitadamente.
Primer trimestre.	<i>Marina, Carlos Ruiz Zafón</i>	Narrativa juvenil - Ficción y suspense.	2º ESO	El amor y la reflexión sobre la muerte.
Segundo trimestre.	<i>La ciudad de las bestias, Isabel Allende</i>	Narrativa juvenil - Aventuras		Respeto por las diferencias, cuidado del equilibrio de la naturaleza y la vida y valentía ante los desafíos de la vida.
Tercer trimestre.	<i>Asesinato en el Orient Express, Agatha Christie</i>	Novela - Misterio y ficción		Justicia, empatía, integridad, lealtad y honestidad.

Primer trimestre.	<i>El Lazarillo de Tormes</i> , anónimo	Clásico de la literatura española	3º ESO	Perseverancia, inteligencia, valentía, lealtad, humildad y sencillez.
Segundo trimestre.	<i>Rinconete y Cortadillo</i> , Miguel de Cervantes	Clásico de la literatura española		Hipocresía, falsa nobleza frente a honestidad. Fama, honor social.
Tercer trimestre.	<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega	Clásico de la literatura española		Patriotismo, responsabilidad, respeto, lealtad y unión.
Primer trimestre.	<i>Leyendas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer	Clásico de la literatura española	4º ESO	Lealtad, amor, confianza y respeto por las tradiciones y los antepasados.
Segundo trimestre.	<i>Marianela</i> , Benito Pérez Galdós	Clásico de la literatura española		Amor, fe, ilusión, lucha por conseguir tus anhelos, amistad y esperanza.
Tercer trimestre.	<i>Bodas de sangre</i> , Federico García Lorca	Clásico de la literatura española		Amor, bondad, lealtad, fidelidad y respeto.